

Följ dessa skötselinstruktioner för att ge ditt dragspel ett långt liv

Efter användning, se till att spänna ihop de två sidorna av bälgarna, genom att använda remmarna som finns på varje sida av dragspelet. Att hålla dragspelet ihopspänt när det inte används förlänger bälgarnas livslängd. Förvara det alltid på en torr plats. Utsätt inte dragspelet för fukt eller kraftig värme, som direkt solljus.

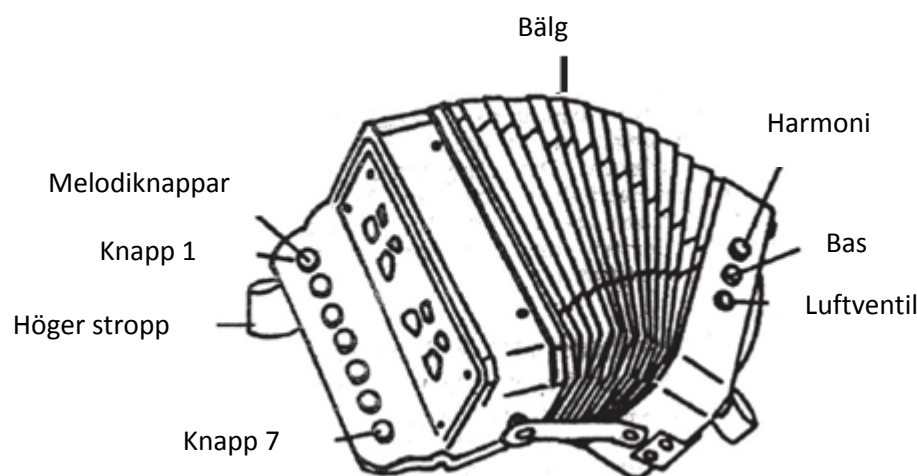
Om ditt dragspel

Dragspelet är speciellt designad för att passa nybörjaren. Keyboarden är gjord för mindre händer och antalet tangenter har minskats för lättare spel. En annan fördel är att skalan har justerats i förhållande till ett normalt dragspel och de som har erfarenhet med att spela på ett normalt dragspel kommer att finna detta dragspel lätt att spela på.

Bekanta dig med ditt dragspel

Låt oss ta en snabb tur av ditt dragspel. Sätt först din vänstra hand under stroppen på vänster sida, sätt sedan din högra tumme genom den lilla stroppen på höger sida och använd de återstående fyra fingrarna för att trycka på de 7 olika melodiknapparna.

Det finns också 3 knappar inom räckvidd för fingrarna på din vänstra hand. Dessa knappar utför en mycket viktig funktion, två av knapparna spelar dina basnoter, medan den tredje ger dig möjlighet att ta en liten paus medan du spelar.



Hur fungerar det

Dragspelet producerar ljud när bälgarna dras från varandra och trycks ihop, som gör att luftströmmen går över de olika storlekarna av rörblad inuti instrumentet. Genom att trycka på en av de vita melodiknapparna och sedan dra och sedan trycka dragspelet kommer du att förstå att varje knapp producerar två toner. Det finns 7 knappar. Dessa knappar är markerade med de två tonerna de producerar. Är tonen i en cirkel är det tonen som produceras när man drar och den andra produceras när man trycker.

Så spelar du

Efter att du har bekantat dig med att hålla dragspelet kan du nu fortsätta till några spelövningar. Börjande med den första knappen (markerat med C), låt oss pröva en skala. När du trycker bälgarna samman producerar knapparna 1,3,5 tonerna Do, Mi, So och knapparna 2, 4, 5, 7 producerar Re, Fa, La, Ti när bälgarna dras ifrån varandra.

För att bli bekväm med ditt nya instrument, låt oss pröva en lite skalövning. Börja med att dra bälgarna från varandra. Börja sedan lugnt och jämnt att trycka ihop bälgarna, medan du håller den 1:a knappen inne, fortsätt hålla den inne medan du ändrar riktning och drar bälgarna från varandra. Hoppa till nästa knapp och tryck och dra. Hoppa en gång till och du har nu spelat Do, Re, Mi, Fa, So, La.

Du kommer att lägga märke till att den fjärde tonknappen (Ti, Do) är aktionen omvänd för att stanna i skalan. Genom att omvända mönstret kommer det djupare ljudet produceras genom att dra och det högre ljudet genom att trycka. Kom bara ihåg att knapparna 4-7 fungerar omvänt mot knapparna 1-3.

Träna dig i att trycka och dra, medan du rör dig upp och ner på skalan genom att trycka varje knapp i en sekvens, först långsamt och sedan snabbare, tills du mästrar hela skalan.

(Kom ihåg att byta riktning vid den fjärde knappen)

Det kommer att ta lite träning i att inte få slut på luft medan du rör dig genom skalan, men du kan använda luftventilen för att "andas" om du behöver mer luft. Luftventilen trycks på genom att använda din vänstra hand. Det finns tre knappar du kan använda med din vänstra hand. Den första är Harmoniknappen, den mittersta är Basknappen och den tredje är Luftventilen.

Medan du spelar en melodi kan du lägga till en dimension genom att trycka på en av de två basknapparna till vänster.

Låt oss spela några sånger

För att göra det lättare att lära har varje knapp tilldelats ett nummer med början med C/D knappen som knapp nummer 1.

Yankee Doodle Dandy

Tryck 4, Tryck 4, Dra 5, Tryck 6, Tryck 4, Tryck 5, Dra 5
Tryck 3, Tryck 4, Tryck 4, Dra 5, Tryck 5, Tryck 4, Dra 4
Tryck 4, Tryck 4, Dra 5, Tryck 5, Dra 6, Tryck 5, Dra 5
Tryck 4, Dra 4, Tryck 3, Dra 3, Dra 4, Tryck 4, Tryck 4

Twinkle Twinkle Little Star

Tryck 4, Tryck 4, Tryck 6, Tryck 6, Dra 7, Dra 7, Tryck 6
Dra 6, Dra 6, Tryck 5, Tryck 5, Dra 5, Dra 5, Tryck 4
Tryck 6, Tryck 6, Dra 6, Dra 6, Tryck 5, Tryck 5, Dra 5
Tryck 6, Tryck 6, Dra 6, Dra 6, Tryck 5, Tryck 5, Dra 5
Tryck 4, Tryck 4, Tryck 6, Tryck 6, Dra 7, Dra 7, Tryck 6
Dra 6, Dra 6, Tryck 5, Tryck 5, Tryck 6, Tryck 4

(Oh My Darling) Clementine

Tryck 4, Tryck 4, Tryck 4, Tryck 3
Tryck 5, Tryck 5, Tryck 5, Tryck 4
Tryck 4, Tryck 5, Tryck 6, Tryck 6
Dra 6, Tryck 5, Dra 5, Dra 5
Tryck 5, Dra 6, Dra 6, Tryck 5
Dra 5, Tryck 5, Tryck 4, Tryck 4
Tryck 5, Dra 5, Tryck 3, Dra 4, Dra 5, Tryck 4

Till sist

Grattis! På endast kort tid har du lärt dragspelets grunder och tre sånger att börja med. Du kommer snart inse att spela nya sånger och improvisera på ditt nya dragspel är lätt och roligt att göra.

Mycket nöje!!

TOYHOUSE®

Klassiskt dragspel

Grattis!

Du äger nu ett vackert byggt kompakt dragspel, som kommer att producera ett rikt och fylligt kvalitetsljud i många år framöver.

En kort historia om dragspelet

Dragspelet är en av världens äldsta musikinstrument. Dragspelet har rötter ända tillbaka från 5000 år sedan under styret av den legendariska kinesiska "Gula kejsaren" Huang Ti. Det står skrivet att i år 3000 f.Kr. var kejsaren så betagen av ljudet av Fenix sångfågeln att han ville ha ett sätt att återskapa fågelns sång. Han bad sina duktigaste vetenskapsmän om att finna ett sätt att återskapa detta ljud. Instrumentet som de uppfann blev känt som en Cheng (eller sheng). Chengen förblev så gott som oförändrad i tusentals år, tills den kom till Ryssland och upptäcktes av resande europeer år 1770.

Efter åtskilliga tillägg såg det första riktiga dragspelet ljuset i Tyskland i 1822. En ung instrumentmakare vid namn Christian Friedrich Buschmann satte ett par expansiva bälgar på ett bärbart keyboard. Han ökade dragspelets berömmelse genom att lämna sitt hem i Berlin och resa runt med instrumentet.

Dragspelet har blivit ett internationellt instrument och har använts i musik ända från Jazz till Klassiskt. Det har till och med gjort sin intåg i populärmusik. The Beatles, Billy Joel, Neil Diamond, The Rolling Stones, Emerson, Lake & Palmer, Jimmy Webb, the Beach Boys, Bob Dylan, Red Hot Chilli Peppers och en lång rad andra artister har använt dragspelet på skivor och på scen. Dragspel tillverkas i Tyskland, Italien, Ryssland och tillverkas såklart fortfarande i Kina där det hela började.